

FONDALOR

LES CITOYEN.NES DE LA DÉCOUVERTE

APPEL À PROJETS n° 3 Saison 2023/2024

DOSSIER DE CANDIDATURE

Table des matières

IDENTIFICATION DU PROJET & DU PORTEUR DE PROJET	4
DESCRIPTION DE L'ÉQUIPE DU PROJET	5
DESCRIPTION DU PROJET	6
En quoi consiste le projet ?	7
Rendez-vous marquants dans ce calendrier	8
ÉLÉMENTS FINANCIERS DU PROJET	9
Dépenses prévisionnelles du projet	9
Recettes prévisionnelles du projet	9
Financement Fondalor	9
REMARQUES COMPLÉMENTAIRES ÉVENTUELLES	10
VISA	10

Cultivez la création.. Encouragez l'innovation.. Partagez l'expression..

Préambule

Fondalor est un fonds de dotation citoyen qui vise à **accompagner des projets d'innovation ou de création artistique**. L'objectif est de **développer le lien entre citoyens et artistes** à travers une co-construction favorisant une expression commune.

Les fondatrices et fondateurs souhaitent mettre en place un dialogue appuyé et durable entre les citoyens, les artistes, les entreprises et les professionnels de la culture. **L'ambition de Fondalor est de faire émerger des projets artistiques multifformes en lien avec le territoire du « pays de Lorient ».**

Dans le cadre de ce troisième appel à projets, Fondalor souhaite pouvoir aider des projets de différentes envergures à hauteur de 30 000€ environ.

Règles de participation

Tous les artistes et porteurs de projets qui souhaitent proposer un projet artistique **sont habilités à candidater**.

La seule exception concerne les artistes ou porteurs de projets qui ont été lauréats du dernier appel à projets lancé par Fondalor.

Seront aidés en priorité les projets de création ou d'innovation artistique répondant aux éléments d'appréciation suivants :

- Le porteur de projet est :
 - ▶ **un artiste ou un groupe d'artistes** originaire du pays de Lorient, ou issu d'autres territoires si le projet est en lien avec le pays de Lorient (v. ci-dessous)
 - ▶ soit **un groupe de citoyen(ne)s, une école, une entreprise, une association** qui peuvent porter un projet artistique confié à des professionnels.
- Le projet vise à la production et/ou la diffusion d'une **création artistique contemporaine**.
- Le **projet est lié au Pays de Lorient** (46 communes des communautés de Lorient Agglo, Quimperlé et Blavet Bellevue Océan). Ce lien territorial s'exprime à travers un **rapport avec son histoire, ses caractéristiques socio- géographiques et/ou identitaires, ses lieux symboliques**, etc.
- La volonté **d'associer artistes et citoyen(ne)s à la création** ou à une des étapes de mise en œuvre est une composante essentielle du projet.
- **Le projet peut explorer l'ensemble des disciplines artistiques** : peinture, danse, poésie, littérature, arts plastiques, arts numériques, théâtre, musique, photographie, etc., ou en **combinant plusieurs d'entre-elles**.
Pour donner vie à leur créativité, les artistes peuvent choisir une **forme d'expression artistique individuelle ou privilégier un travail plus collectif**.
- La **réalisation du projet nécessite un soutien de Fondalor, directement ou pour provoquer un « effet de levier ».**

Particularité de l'appel à projets saison 3

- En 2024, **Fondalor souhaite attribuer une part significative de la dotation à de jeunes artistes** (30 ans environ).
Les projets soumis par ces jeunes artistes **seront néanmoins évalués selon les mêmes critères que l'ensemble des autres candidatures.**

Critères d'évaluation

Au-delà de la qualité générale du dossier et la prise en compte des objectifs de développement durable, les critères suivants permettront à Fondalor de retenir les candidatures :

- Création, innovation, originalité
- Impact et rayonnement du projet sur le territoire
- Niveau de participation citoyenne
- Cohérence financière.

Attention à porter au dossier de candidature

- En règle générale, les projets soumis sont présentés dans l'état de conception ou d'avancement, lors du dépôt.
Les indications fournies dans le dossier de candidature (voir chapitre « Description du projet »), devront permettre **de distinguer les phases projet déjà réalisées, les phases projetées et les éléments encore en cours de conception** afin de donner la meilleure visibilité des travaux.
- L'artiste s'engage dans la réalisation du projet décrit lors du dépôt du dossier de candidature.
Lors de l'évaluation des candidatures, les composantes du dossier (description, lieux, étapes, etc.) sont considérées comme arrêtées et serviront de matière à la signature de la convention artiste cosignée avec les lauréats.

Engagements réciproques

- **Le soutien financier accordé aux lauréats les engage dans une relation de travail pérenne avec Fondalor que les deux parties doivent nourrir.**

IDENTIFICATION DU PROJET & DU PORTEUR DE PROJET

NOM DU PROJET (*)	<input type="text" value="Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte."/>
LIEU(X) D'ACCUEIL (*)	<input type="text" value="Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte."/>
CHAMP ARTISTIQUE (*)	
<input type="checkbox"/> Arts visuels et de l'espace	
<input type="checkbox"/> Musiques	
<input type="checkbox"/> Danse	
<input type="checkbox"/> Théâtre	
<input type="checkbox"/> Littérature (dont poésie)	
<input type="checkbox"/> Cinéma et audiovisuel (fiction et documentaire)	
<input type="checkbox"/> Autres, précisez	<input type="text" value="Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte."/>
PORTEUR DE PROJET (*)	
<input type="checkbox"/> Collectifs(s) <i>Cochez cette case si la demande est opérée pour un ou plusieurs collectifs</i>	
<i>Si collectif(s), saisissez son (leurs) nom(s) complet(s) :</i>	
	<input type="text" value="Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte."/>
<input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> M NOM	<input type="text" value="Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte."/>
PRÉNOM	<input type="text" value="Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte."/>
NÉ(E) le	<input type="text" value="JJ/MM/AAAA"/>
NATIONALITÉ	<input type="text" value="Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte."/>
COURRIEL	<input type="text" value="Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte."/>
ADRESSE (Domicile ou Siège)	<input type="text" value="N°, Rue, Code postal, Ville"/>
TÉLÉPHONE	<input type="text" value="06 xx xx xx xx"/>
N° SIRET	<input type="text" value="Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte."/>
(ou autre inscription équivalente)	
<input type="checkbox"/> Première demande d'accompagnement financier auprès du fonds de dotation	
<input type="checkbox"/> Projet déjà proposé à Fondalor (indiquez l'année)	<input type="text" value="AAAA"/>
RÉSUMÉ DU PROJET (*) 5 lignes maximum	
<input type="text"/>	

(*) mentions obligatoires

DESCRIPTION DE L'ÉQUIPE DU PROJET

Décrivez les parties prenantes du projet.

Afin de ne pas surcharger le document, il est recommandé de recourir à des liens Internet pour le détail des réalisations citées.

Ne pas dépasser 2 500 signes pour cette partie du dossier.

DESCRIPTION DU PROJET

Présentez le projet en lui-même dans l'état de conception au moment du dépôt.

Précisez les phases réalisées et les phases projetées. Indiquer les éléments encore en cours de conception.

Ne pas dépasser les 5 000 signes pour cette partie du dossier.

En quoi consiste le projet ?

Présentez la proposition artistique, la forme, le périmètre du projet, la restitution prévue, les collaborations mises en place...

Calendrier prévisionnel

Inscrire les éléments calendaires, par ex. étude et conception, recherche de financement, réalisation, diffusion...

Rendez-vous marquants dans ce calendrier

Identifiez les principales phases du projet et les points marquants destinés à établir les contacts avec Fondalor afin d'assurer le suivi d'avancement des résultats.

ÉLÉMENTS FINANCIERS DU PROJET

Dépenses prévisionnelles du projet	
Postes de dépenses	Montant TTC
Rémunération artistique	
Droits d'auteur	
Médiation et communication	
Production	
Déplacements	
Autres (préciser)	
Total *	

* Le total des dépenses prévisionnelles doit être égal au total des recettes

Recettes prévisionnelles du projet		
Postes de recettes	Montant TTC	Notes
Aide Fondalor		
Financements institutionnels : précisez pour chacun, sur une nouvelle ligne, la source, le montant, l'état du financement : acquis ou en cours d'obtention et, dans ce dernier cas, la date de la réponse attendue		
Autres financements institutionnels privés		
Autres financements institutionnels publics		
Apport personnel		
Prêt bancaire		
Autres (financement participatif...)		
Total *		

* Le total des recettes prévisionnelles doit être égal au total des dépenses

Financement Fondalor

En quoi le soutien de Fondalor est-il déterminant pour assurer la faisabilité du projet ?

REMARQUES COMPLÉMENTAIRES ÉVENTUELLES

Saisissez des éléments complémentaires qui vous semblent utiles à porter pour le projet déposé.

VISA

ATTESTATION À SIGNER PAR LE PORTEUR DE PROJET

Fait à

Le

Nom, Prénom :

Signature :