Une image contenant texte, clipart

Description générée automatiquement

**APPEL À PROJETS n° 3**

**Saison 2023/2024**

**DOSSIER DE CANDIDATURE**

**Table des matières**

[**IDENTIFICATION DU PROJET & DU PORTEUR DE PROJET 4**](#_Toc148528861)

[**DESCRIPTION DE L’ÉQUIPE DU PROJET 5**](#_Toc148528862)

[**DESCRIPTION DU PROJET 6**](#_Toc148528863)

[En quoi consiste le projet ? 7](#_Toc148528864)

[Rendez-vous marquants dans ce calendrier 8](#_Toc148528865)

[**ÉLÉMENTS FINANCIERS DU PROJET 9**](#_Toc148528866)

[Dépenses prévisionnelles du projet 9](#_Toc148528867)

[Recettes prévisionnelles du projet 9](#_Toc148528868)

[Financement Fondalor 9](#_Toc148528869)

[**REMARQUES COMPLÉMENTAIRES ÉVENTUELLES 10**](#_Toc148528870)

[**VISA 10**](#_Toc148528871)

**Cultivez la création.. Encouragez l’innovation.. Partagez l’expression..**

**Préambule**

Fondalor est un fonds de dotation citoyen qui vise à **accompagner des projets d’innovation ou de création artistique.** L’objectif est de **développer le lien entre citoyens et artistes** à travers une co-construction favorisant une expression commune.

Les fondatrices et fondateurs souhaitent mettre en place un dialogue appuyé et durable entre les citoyens, les artistes, les entreprises et les professionnels de la culture. **L’ambition de Fondalor est de faire émerger des projets artistiques multiformes en lien avec le territoire du « pays de Lorient ».**

Dans le cadre de ce troisième appel à projets, Fondalor souhaite pouvoir aider des projets de différentes envergures à hauteur de 30 000€ environ.

**Règles de participation**

**Tous les artistes et porteurs de projets** qui souhaitent proposer un projet artistique **sont habilités à candidater.**

**La seule exception concerne les artistes ou porteurs de projets qui ont été lauréats du dernier appel à projets** lancé par Fondalor.

***Seront aidés en priorité les projets de création ou d’innovation artistique répondant aux éléments d’appréciation suivants :***

* Le porteur de projet est :
* **un artiste ou un groupe d’artistes** originaire du pays de Lorient, ou issu d’autres territoires si le projet est en lien avec le pays de Lorient (v. ci-dessous)
* soit **un groupe de citoyen(ne)s, une école, une entreprise, une association** qui peuvent porter un projet artistique confié à des professionnels.
* Le projet vise à la production et/ou la diffusion d’une **création artistique contemporaine.**
* Le **projet est lié au Pays de Lorient** (46 communes des communautés de Lorient Agglo, Quimperlé et Blavet Bellevue Océan). Ce lien territorial s'exprime à travers un **rapport avec son histoire, ses caractéristiques socio- géographiques et/ou identitaires, ses lieux symboliques**, etc.
* La volonté **d’associer artistes et citoyen(ne)s à la création** ou à une des étapes de mise en œuvre est une composante essentielle du projet.
* **Le projet peut explorer l’ensemble des disciplines artistiques** : peinture, danse, poésie, littérature, arts plastiques, arts numériques, théâtre, musique, photographie, etc., ou en **combinant plusieurs d’entre-elles.**Pour donner vie à leur créativité, les artistes peuvent choisir une **forme d’expression artistique individuelle ou privilégier un travail plus collectif**.
* La **réalisation du projet nécessite un soutien de Fondalor, directement ou pour provoquer un « effet de levier ».**

**Particularité de l’appel à projets saison 3**

* En 2024, **Fondalor souhaite attribuer une part significative de la dotation à de jeunes artistes** (30 ans environ).

**Les projets soumis** par ces jeunes artistes **seront néanmoins évalués selon les mêmes critères que l’ensemble des autres candidatures.**

**Critères d’évaluation**

***Au-delà de la qualité générale du dossier et la prise en compte des objectifs de développement durable, les critères suivants permettront à Fondalor de retenir les candidatures :***

* Création, innovation, originalité
* Impact et rayonnement du projet sur le territoire
* Niveau de participation citoyenne
* Cohérence financière.

**Attention à porter au dossier de candidature**

* En règle générale, les projets soumis sont présentés dans l’état de conception ou d’avancement, lors du dépôt.

Les indications fournies dans le dossier de candidature (voir chapitre « Description du projet »), devront permettre **de distinguer les phases projet déjà réalisées, les phases projetées et les éléments encore en cours de conception** afin de donner la meilleure visibilité des travaux.

* L’artiste s’engage dans la réalisation du projet décrit lors du dépôt du dossier de candidature.

**Lors de l’évaluation des candidatures, les composantes du dossier (description, lieux, étapes, etc.) sont considérées comme arrêtées** et servirons de matière à la signature de la convention artiste cosignée avec les lauréats.

**Engagements réciproques**

* **Le soutien financier accordé aux lauréats les engage dans une relation de travail pérenne avec Fondalor que les deux parties doivent nourrir.**

# IDENTIFICATION DU PROJET & DU PORTEUR DE PROJET

|  |
| --- |
| Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.  **NOM DU PROJET (\*)**    Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.  **LIEU(X) D’ACCUEIL (\*)** |
| **CHAMP ARTISTIQUE (\*)**  Arts visuels et de l’espace  Musiques  Danse  Théâtre  Littérature (dont poésie)  Cinéma et audiovisuel (fiction et documentaire)  Autres *, précisez*  Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. |

|  |
| --- |
| **PORTEUR DE PROJET (\*)**  **Collectifs(s)** *Cochez cette case si la demande est opérée pour un ou plusieurs collectifs*  *Si collectif(s), saisissez son (leurs) nom(s) complet(s) :*  Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.  Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.  **Mme**  **M NOM**  **PRÉNOM**  Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.  JJ/MM/AAAA  **NÉ(E) le**  Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.  **NATIONALITÉ**  **COURRIEL**  Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.  N°, Rue, Code postal, Ville  00000  **ADRESSE**  **(Domicile ou Siège)**    06 xx xx xx xx  **TÉLÉPHONE**  Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.  **N° SIRET**  (ou autre inscription équivalente) |

|  |
| --- |
| **Première demande d’accompagnement financier auprès du fonds de dotation** |
| **Projet déjà proposé à Fondalor** (*indiquez l’année*)  AAAA |

|  |
| --- |
| **RÉSUMÉ DU PROJET (\*) *5 lignes maximum*** |

***(\*) mentions obligatoires***

# DESCRIPTION DE L’ÉQUIPE DU PROJET

|  |
| --- |
| **Décrivez les parties prenantes du projet.**  Afin de ne pas surcharger le document, il est recommandé de recourir à des liens Internet pour le détail des réalisations citées.  *Ne pas dépasser 2 500 signes pour cette partie du dossier*. |

# DESCRIPTION DU PROJET

|  |
| --- |
| Présentez le projet en lui-même dans l’état de conception au moment du dépôt. **Précisez les phases réalisées et les phases projetées. Indiquer les éléments encore en cours de conception.**  *Ne pas dépasser les 5 000 signes pour cette partie du dossier.* |

## En quoi consiste le projet ?

|  |
| --- |
| **Présentez la proposition artistique, la forme, le périmètre du projet, la restitution prévue, les collaborations mises en place…** |

**Calendrier prévisionnel**

|  |
| --- |
| **Inscrire les éléments calendaires, par ex. étude et conception, recherche de financement, réalisation, diffusion…** |

|  |
| --- |
| **Identifiez les principales phases du projet et les points marquants destinés à établir les contacts avec Fondalor afin d’assurer le suivi d’avancement des résultats.** |

**Rendez-vous marquants dans ce calendrier**

# ÉLÉMENTS FINANCIERS DU PROJET

|  |  |
| --- | --- |
| Dépenses prévisionnelles du projet | |
| ***Postes de dépenses*** | ***Montant TTC*** |
| Rémunération artistique |  |
| Droits d’auteur |  |
| Médiation et communication |  |
| Production |  |
| Déplacements |  |
| Autres (préciser) |  |
| ***Total \**** |  |

*\* Le total des dépenses prévisionnelles doit être égal au total des recettes*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Recettes prévisionnelles du projet | | |
| ***Postes de recettes*** | ***Montant TTC*** | ***Notes*** |
| Aide Fondalor |  |  |
| Financements institutionnels : précisez pour chacun, sur une nouvelle ligne, la source, le montant, l’état du financement : acquis ou en cours d’obtention et, dans ce dernier cas, la date de la réponse attendue |  |  |
| Autres financements institutionnels privés |  |  |
| Autres financements institutionnels publics |  |  |
| Apport personnel |  |  |
| Prêt bancaire |  |  |
| Autres (financement participatif…) |  |  |
| ***Total \**** |  |  |

*\* Le total des recettes prévisionnelles doit être égal au total des dépenses*

## Financement Fondalor

|  |
| --- |
| **En quoi le soutien de Fondalor est-il déterminant pour assurer la faisabilité du projet ?** |
|  |

# REMARQUES COMPLÉMENTAIRES ÉVENTUELLES

|  |
| --- |
| **Saisissez des éléments complémentaires qui vous semblent utiles à porter pour le projet déposé.** |

# VISA

|  |
| --- |
| **ATTESTATION À SIGNER PAR LE PORTEUR DE PROJET** |
| Fait à Le    Nom, Prénom :    Signature : |